

PRECIO:
6 Centavos

LA PROTESTA

Valores y giros a M. Torrente

Redac. y Administración: Perú 1537

Unión Telefónica: 0478 B. Orden

PORTE
PAGO

Ficciones escénicas

La vida del hombre es un drama terrible. Cada ser lleva en el corazón una tragedia, disimulada casi siempre con la máscara de los convencionalismos. Y sucede que lo que se lleva al teatro, por ser ficción, es la mentira convencional—no la realidad fiera y trágica—la podredumbre moral que oculta el infimo orgullo.

Hay hombres que llevan la simulación al extremo. Es su arma para la lucha por la vida. Se empeñan en representar un drama y, a fuerza de exagerar la fuerza dramática de sus gestos y palabras, terminan siempre por ofrecer al pobre y grotesco exhibición de sus miserias morales.

Todo hombre lleva en el corazón un drama. La vida es eso: tragedia. Pero hay comediantes que buscan el éxito en la simulación de lo que no existen, personajes trágicos empeñados en ensombrecer los horizontes claros, bufones sin alma que intentan vengarse de su pequeñez y de su servidumbre amargando la vida a los que hacen reír.

Para los espíritus pequeños sólo tiene valor lo grotesco. Confunden la tragedia con la farsa, la energía con el arrebato, la virilidad con el histerismo. Y hasta sus odios son mezquinos. No tienen alma para odiar a los grandes tiranos, y su servilismo los impide hacer frente a quienes los injurian y escarnecen. Eluden el latigazo del alma como una pirueta, pero empuñan ellos mismos ese látigo para castigar a los servidores que no alcanzan la categoría de payasos.

Abundan los arlequines en todas las esferas sociales. Visten frac o blusa, son soberbios o humildes, ilustrados o ignorantes. Se equivalen en sentimientos y forman un todo psicológico, llevan iguales vestimentas o cubren de harapos sus carnes flageladas. Y representan también la misma farsa, aunque empleen distinto lenguaje.

Los bufones levantan también su escenario en el campo anarquista. El ambiente nuestro se presta a la exageración de los motivos dramáticos. Y las comedias resultan siempre trágicamente grotescas.

¿Sabéis cuánto nos cuestan las butacas universales de esos hombres empeñados en llevar a la realidad las ficciones del teatro? Difícilmente podrían hacer la cuenta. En los entrelazos del drama terrible que viven los pueblos operan los arlequines disfrazados de Angiolillo, Caserio, Morrales y Radowitzky. Son ellos los que intentan dar fuerza dramática a la escena, los que representan los papeles fuertes, los que se atribuyen el papel de rescatadores en dramas que no sienten. Cumplen así con su misión... y viven. ¡Ah, la vida exige muchas veces el sacrificio de la personalidad, y el secreto de vivir entre el humo de pólvora, sólo lo poseen esos hombres pequeños que hasta del odio y del amor han hecho una comedia.

La ficción revolucionaria suple a la realidad en el escenario de la vida. Los trágicos bufones transforman en drama su comedia, se disfrazan de revolucionarios, agregan a su careta ordinaria el antifaz que conviene a cada escena. Y obtienen un éxito clamoroso: llenan de pavor a los capifreos sencillos, asustan a las mujeres y a los niños y a los hombres que siguen viviendo en la infancia.

Para que la farsa no quede en descubierta, es necesario que la escena esté, psicológicamente, a la altura de la ficción. Hay que suggestionar previamente a los espectadores, dando a los hechos vulgares la apariencia de lo extraordinario, rodeando de misterio el fondo del escenario, apagando las luces en el momento terrible... Y los dioses rojos, con tróneos llamantes, acompañados de un coro de encierros, anunciarán el fin del mundo con una estúpida carcajada.

Se ha pretendido, no hace mucho, darnos la sensación del terror. Buenos Aires fué el escenario de tan tremebunda farsa. La comedia se improvisó al margen de la diaria tragedia, con jirones sangrientos arrancados a la realidad y con capítulos enteros copiados de viejos libacos de aventuras. Los bu-

fonos ya se habían calado el antifaz de los carnavales rojos; habían ensayado sus papeles atrevidos; estaban en trance de hacer su diablura. Pero faltaba lo principal: la decoración. En comedias de esa naturaleza no bastan los telones y las artes tramoyistas; es necesario el ambiente psicológico, sin el cual no es posible suggestionar a los espectadores.

La farsa, pues, fué un fracaso. Todos vimos lo que pasaba entretelones. Descubrimos la cara grotesca de los arlequines disfrazados de Angiolillo, Caserio, Morrales y Radowitzky. Y no creímos en el anunciado juicio final.

He ahí la causa del esbozo de lo que se empeñan en vivir fuera de la realidad. Su tragedia es grotesca, porque su pequeñez espiritual no les permite dar fuerza dramática a gestos ensayados y a palabras aprendidas en los libros de aventuras. Tienen alma de arlequines y su odio al mundo que hacen reír, no es capaz de infundirles la noción del ridículo. Creen que se salvan del látigo empuñando una fusta para azotar a los que no llegaron a la categoría de arlequines. Y conspiran contra los poderosos, como en el teatro, disfrazándose de revolucionarios: ocultando con una capucha negra el delantel de la servidumbre.

La tragedia se vive en el diario breagar contra las injusticias sociales, contra el mal de todos, resistiendo el dolor y la angustia colectivos, superando la propia capacidad, venciendo los malos instintos. Se odia y se ama con grandeza de alma, por el odio a lo mezquino y por el amor a lo grande. Y sólo los espíritus pequeños pueden alimentar la quimera de una superación en el rebajamiento y la mezquindad.

En la vida de cada hombre hay una tragedia. Pero lo grotesco empuja a la vida, y la exageración de cualidades que no se poseen y del coraje que no existe en los cobardes, coloca a los hombres en el último escalón de la especie.

¿Qué ganan con simular valentía los que viven en perpetua zozobra, en la alucinación de sus sueños extravagantes, agobiados por la pesadilla de la muerte? Se hacen los valientes para ahuyentar su propia sombra. Adquieren hábitos y manías peligrosas y terminan por creer que todo el mundo vive pendiente de sus maquinaciones.

No; la vida no es la que se representa en el teatro. La tragedia íntima de cada hombre no puede ser representada en el pobre lenguaje humano. De ahí que resulte siempre una grotesca caricatura la representación del drama de los hombres.

Deben renunciar a su papel esos trágicos bufones de la revolución. El juicio final no se representa en decorados, en la penumbra de un escenario y en la danza grotesca de unos pobres diables rojos. Para poner fin al sangriento capítulo de la historia de los pueblos, se requiere conocer la vida y saber vivir. De lo contrario, daríamos vuelta a la hoja y... continuaríamos la farsa de la vida y de sangre que desde hace muchos siglos representa la humanidad en el escenario del mundo.

POR LA VIDA DE "LA PROTESTA" NUESTRA RIFA

Confortados por el decidido apoyo de todos los anarquistas capaces de interpretar el papel que LA PROTESTA desempeña en la propaganda y difusión de nuestras ideas, estamos hoy poseídos de la mejor decisión para continuar la labor emprendida desde años y continuada con pequeñas interrupciones. Por esta vez, pese al empuje de los adversarios de todo pelaje, no serán las dificultades económicas las que nos impidan seguir adelante. La solidaridad anarquista será lo suficiente para superar la crisis financiera del diario. Y prueba de ello dieron ya los compañeros en este primer mes de lucha contra el déficit.

Las dificultades del momento se van solventando con la lista de suscripción permanente, con las donaciones voluntarias y con el beneficio de festivales. LA PROTESTA asegura su aparición diaria mediante el apoyo de todos y se consolida gracias al empuje que ponen los suscriptores para ponerse al corriente y al aporte de algunos gremios y

grupos mediante la entrega a cuenta o el saldo de sus deudas de imprenta.

Quiere decir, pues, que el peligro inmediato ha desaparecido. Pero no nos podemos conformar con el sostenimiento precario de LA PROTESTA y el Suplemento. Tenemos pendiente el compromiso de la Editorial, pendiente la edición de libros por falta de un fondo que responda al material y a la mano de obra que exige cada uno de los libros completos de Bakunin, y entendemos que los anarquistas juzgarán necesario que el programa editorial sea realizado a la brevedad posible.

Ya hemos dicho que tenemos fe ilimitada en la solidaridad de los anarquistas. Además los hechos demuestran que LA PROTESTA no está sólo en la cruzada emprendida contra las desviaciones y confusiones que intentan prevalecer en nuestro campo. Pero es necesario llegar al último esfuerzo para salvar el déficit del diario y poner a la imprenta y a la Editorial en condiciones de llenar su cometido.

Los saluamos a todos nosotros en la rifa organizada por la agrupación Afinidad.

Es necesario que cada compañero compre y haga circular boletas de la rifa del automóvil Buick. Nuestras esperanzas están cifradas en el éxito de esa iniciativa y esperamos que los anarquistas sabrán responder a las exigencias del momento. Consolida la vida económica de LA PROTESTA, abre una nueva brecha a la muralla de prejuicios que impide el avance de la revolución, aleja el peligro que amenaza al diario impreso, ayuda a la causa de la libertad de ser de nuestro movimiento y demostrar la fortaleza de nuestro reducido frente a todos los sectores adversarios.

Con la rifa del Buick aseguraremos la vida del diario, del Suplemento y de la Editorial. ¿Qué anarquista se negará a aportar su grano de arena para levantar la montaña de nuestras ideas hasta hacerla inaccesible a los trepadores y arivistas? Si LA PROTESTA triunfa, el triunfo es de todos los anarquistas, los únicos que pueden sentir la imperiosa necesidad de mantener un periódico en esta bandera de las ideas y de las reivindicaciones proletarias.

LA TRAGICA FARSA DE MARRUECOS

Desde hace varios días la prensa rica, en su nutrida información telefónica, viene retransmitiendo los preparativos de la gran ofensiva franco-española en Marruecos. España manda nuevas remesas de carne blanca al matadero marroquí y Francia aporta sus cargamentos de óvalo, reduciendo en las colonias africanas, a la mañana siguiente, el ejército mayor de los mariscales de la Victoria.

Hasta ahora la ofensiva se reduce al abarrotamiento de soldados en las ciudades fortificadas y en los puntos estratégicos de los dos protectorados. Pero Marruecos es un coto de caza, una abrupta y enmarañada cadena de montes, una sucesión de parapetos naturales que sirven de refugio a los bravos luchos de Abd-el-Krim. Y los moros cazan a tiros a las pobres aves que corral peninsulares y a las avestruces galoneadas y a las gallinas de guinea que el tal francés derriba a la conquista del Rif.

La ofensiva, pues, la realizan los tiradores rifeños y el jefe benharaguel tiene siempre la iniciativa del ataque. Tiene un peligro de caer bajo la avalancha de las hachas morunas. Los pobres soldados españoles y los pobrecitos negros reclutados en África para defender el imperio francés, se arrojan al matadero marroquí con resignación de bestias. Y, mientras la carnicería aumenta, los generales franceses trazan planes estratégicos, y el tal francés derriba a la mañana siguiente, el ejército mayor de los mariscales de la Victoria.

Es una trágica y sangrienta farsa la de Marruecos. Se imparte la comedia del silencio al pueblo español, que sacrifica su juventud en una aventura grotesca, y Francia calla por que sabe que tiene suficiente dinero en sus colonias para entregar a la vorágine del incendio marroquí. Y es el dictador de la España borbonizada y cretinizada el que toma la palabra para que el escarabajo sea aún más doloroso y más terrible la blasfemia, escupida al rostro del proletariado de mártir.

El bravucon marqués de Estella, pretende amedrentar a los moros victoriosos con amenazas de futuros castigos. En una proclama lanzada sobre los poblados rifeños, ese estúpido y cobarde capitán Arana, dice a los rebeldes moros:

"Plenamente convencido el ejército español de que el cabecilla Abd-el-Krim no tiene fe en la paz, y que ha intentado en su primer mes de coacción, haciéndose mercedero de un ejemplar castigo, os anuncio que aquí tenemos en vuestras tierras del Rif a los valientes soldados de España, hartos ya de soportar en calma tantas provocaciones y bravatas como ha lanzado ese vuestro perverso tirano. Por otra parte, bien pronto habéis de ver también en vuestro territorio a los bravos soldados de Francia. Además os acompañan a unos y a otros numerosos jefes rifeños de valía, pertenecientes a familias nobles y poderosas, que no han caído en la locura del que pretende ser vuestro jefe supremo. Venga, pues, a anunciaros que tenemos un último plazo de tres días, para que decidáis entre seguir a vuestro cabecilla o plegarse a las autoridades legítimas del protectorado, para librarlos así de futuros castigos."

"Presenciados con bandera blanca, a nuestros puestos, para entregar vuestras armas, y seréis perdonados y acogidos en nuestros campamentos, en unión de vuestras fami-

lias, asegurándoos que no os faltará nada de lo necesario para el sustento. Como las tierras del Rif no han experimentado todavía los beneficios de nuestra protección, os afirmo que podréis disfrutarlos en lo sucesivo en unión de los españoles, como hermanos. Ahora, si permanecéis ciegos, y persistís en la perdición, os advierto que vosotros, vuestras familias y los extranjeros que os acompañan, ayudando a vuestro caudillo a engañaros miserablemente, todos llevaréis muchas lágrimas y seréis la causa de vuestra propia perdición."

El ridículo general que confió al matadero Santiago, en la Catedral de Compostela, la liquidación de la guerra marroquí, pretendiendo suplir la sordera del santo con ridículas amenazas. Pero Abd-el-Krim se encargará de contestar a sus bravatas con una nueva jornada de Annual.

EL PLEITO CHILENO-PERUANO

La aplicación de la medida arbitral propuesta por el presidente de Estados Unidos para solucionar el pleito chileno-peruano, está chocando con serias dificultades. El plebiscito solucionar la contienda en torno a la posesión de Tacna y Arica, pero la dificultad reside en que ese acto se realice en un ambiente de imparcialidad que garantice el voto de cada ciudadano, evitando de paso la presión de los agentes electorales de Chile y Perú.

De hecho la resolución del árbitro favorece a la causa chilena, porque las provincias en litigio están chilenchas y bajo la fiscalización de las autoridades civiles y militares de Chile. ¿De qué sirve la garantía del plebiscito si el árbitro favorece a Chile? Si el plebiscito favorece a Chile, ¿qué le da a la autoridad arbitral? Ese funcionario militar yanqui sirve a los intereses de Wall Street y cumple sus funciones permitiendo que el pleito se agrave con nuevos choques y reperturas. Y es lo que está pasando en Tacna y Arica en los precisos momentos en que s

la soberanía popular se confía la solución de un pleito nacionalista y burgués.

Una prueba concluyente de que el encorrido se agota y la solución del pleito no encontrará vías pacíficas con la resolución arbitral nos la ofrece el siguiente telegrama de Arica:

"Las divergencias entre chilenos y peruanos no se limitan a la interpretación de los deberes y derechos que recaen sobre la Comisión Plebiscitaria, emergentes del laudo, como tampoco a los problemas técnicos respectivos, sino que comienzan a surgir discusiones acerca de la verdadera legal nacionalidad de los nativos de Tacna y Arica."

"En el caso del arquero Herrerra, que fué muerto el sábado, peruanos y chilenos lo reclaman, respectivamente, como simpatizante suyo, afirmando ambos bandos que el asesinado fué de carácter político y que fué cometido por el bando contrario. Los peruanos afirman que Herrerra se había dirigido por escrito a las autoridades del Ucayali, ofreciendo sus servicios para la propaganda peruana en tierra, cosa que constituye, a su juicio, una prueba concluyente de que el muerto era peruano. Sin embargo, los chilenos expresan que Herrerra, además de ser nativo, sirvió en el ejército chileno, y era miembro entusiasta de las asociaciones patrióticas locales."

"La controversia adquiere mayor importancia a causa de que los chilenos se muestran indignados por el asesinato del supuesto chileno, y podrían multiplicar sus ataques a los peruanos. Estos consideran que el asesinato de uno de los suyos es una prueba evidente de que es imposible la realización de un plebiscito en igualdad de condiciones para ambas partes, mientras Chile no ofrezca amplias garantías."

De esos conflictos locales se aprovecharán los gobernantes chilenos y peruanos para resultar nuevamente el pleito. Si el plebiscito favorece a Chile, Leguía declarará su nulidad y si beneficia los intereses del tiranuelo peruano, Alessandri lo dará por no hecho y no será que el general Perálvarez se valga para imponer el fallo popular mediante un recurso de fuerza, salvando así la política yanqui de las intervenciones armadas.

EL REVISIONISMO EN BROMA PARADOJA DE ACTUALIDAD

Los proyectos de revisión anarquista suelen venirnos encima sin pensarlo, como las tormentas de verano, que no prevén sino los habituados a mirar el cielo y expertos en el arte de escuchar la fisonomía de las nubes. Quiere decir que no se pierde en todos los casos el tiempo que se emplea en estar con la boca abierta hacia los espacios sin fin.

Por no ser unos boquiabiertos los anarquistas, o por no ganarnos ese título con que se caracteriza a cierto género de imbéciles, a una de sus especies nada más, entre la diversidad infinita de esa fauna, nos acomodamos a no estar demasiado el goñete hacia arriba, como no sea para decir: hereja, de ahí que no nos sea dable advertir la proximidad de un chubasco revisionista. Ni para discernir en dios, y en la madre que dios lo ha parido, y se presume está en el cielo, sentada a la diestra del hijo, sin pena ni aburrimiento, la muy cuitada, se nos ocurre dirigir la intersección hacia lo alto, convencidos de que no va a llegar al oído de los interesados, afectados de crónicas sordera desde el mismo día que partieron del mundo para ir a morar a las regiones del empleo. Esto es, si no son sordos por conveniencia como lo es el gobierno para responder a quienes le piden algo. Sea lo que fuere, la cuestión es que allí se están haciendo los zonzos ante las maldiciones o las jeremiadas de los hombres, sin preocuparse para nada de ese importantísimo detalle de nuestra perra vida. Y así se explica que hayamos sido los primeros en desconfiar de esos dos ímpius vejates, que camaleón de milagros por este mundo, deciden un día declarárennos en huelga sin presentar pliego de condiciones, rehusando terminantemente seguir prestandos servicios a ningún precio. Claro que para excitar la fibra sensible de aquellos dos corazones arrugados, percibien vil metal los sacerdotes católicos y otros, que no son ni católicos ni sacerdotes, pero que se le parecen mucho en lo ladrones, sin que vaya a parar al cielo un solo envato, sea porque allí no hacen falta ninguna, o porque siempre resultan esosos para los que representan en este valle de lágrimas a las deidades de este cuento o esta paradoja.

Dejémoslos en paz, ya que no hay guerra que los perjudique, por haber elegido una posición inextinguible, donde sólo se penetra cuando no se está en condiciones de arremeter contra nadie, esto es, después de muertos, y si se ha sido en la tierra asesinado o ladrón famoso, que a los trabajadores

les está vedado ese derecho por haberse pasado de otarios durante su vida. Dejémoslos en paz, repetimos, y vamos a lo que importa. Como exordio, basta y sobra.

Es el caso que cada pollino que da a luz la burra sindical, no bien advierte que sus orejas se han desarrollado lo suficiente como para servir de emblema a su sabiduría, empieza a pensar en que vale para algo, y sin perjuicio de dejar que lo monten y lo azoten, echa a rodar la idea de revisar el anarquismo. Observa cuán pesado le es ese ideal, puesto como albarda sobre sus lomos, y por pereza o cobardía, para arrojárselo, se echa al suelo patas arriba sobre el primer montón de excrementos que le huele bien. Después que la desfigura y la deja a la miseria de sucia, rebuzna: vez mi albarda, he ahí el anarquismo revisado. Mientras el vuestro no huele así, no os corresponderá el derecho de llamarnos anarquistas, ¡oh, fósiles!

Pero sólo el sufrimiento de tener que recibir consejos de enanos, nos reservan estos tiempos malditos. Los gases de Arica de la aristocracia han empujado a perlorichados de gatitos sabios, que ecipican la vida del sol con su rabo galleado tan pronto abandonan el nido, y con ese admiñismo se dan a la impropia tarea de marcar el compás al pensamiento y a la actividad anarquista. Entre gases y burros se forma un be renegado de mil demonios, no sabiendo uno con cuál de las dos especies ha de quedarse: si con la que cree en la probabilidad de la revolución cuando todos echemos bastante gordura, filosofando con la burrita tendida al sol, o con la que nos acomoda revolotear en todos los desperdicios, como en todos los pescebres y formar en todas las reatas que por distintos caminos diz que se dirigen al porvenir.

Falta calificar a las banderas de graves reales, ganos garbosos, avestruos y pajos pelirrojos, que también reclaman el derecho a que sus opiniones sean escuchadas, y tendremos trabajo para rato desentrañando el misterio de la verdad social, velada por tanto ropaje multicolor, que los precursores del anarquismo, opacados de nacimiento, no pudieron descubrir por andar a tientas en el mundo, rezos sobre sus dos gatas pinicas, en vez de emplearlas como zancos para escarbar en las inmundicias abriendo la entorpecida ruta hacia el nostálgico reino de la libertad soñada. ¡Torpeza la de ellos! Imperdonable torpeza que tiende a nublar su recuerdo inmortar de parte de la actual generación, aburrida de beber en las fuentes turbias de sus disparates! Esta época es de

PERIODICO

"EN EL CAMINO"

Bahia Blanca

Nos causa pena el constatar que los compañeros de la U. A. Italiana nos hayan tomado por un grupo afín a la A. L. Argentina. No podrán los compañeros italianos decir que "En el Camino" hayan leído una sola línea en que manifestásemos nuestro aprecio a tales gentes, y si nuestra condenación hacia los fines que persigue la A. L. A., que no son otros que los mismos que practica el partido comunista en la Rusia soviética, en la Rusia que hoy es el país más violentamente ultrarizado por esa casta de dictadores que erige el bolchevismo.

Esto en cuanto a los fines, que los medios son tan caudalesos que tales gentes la mejor labor que podrían realizar en pro de las ideas sería una definitiva clasificación y no una actuación tan negadora. Porque qué se puede pedir a los elementos dirigentes de la A. L. A., cuando en su propio seno actúan y quiza actúen con elementos policiales. Las publicaciones hechas manifestando lo malos sujetos que son los jefecillos "alianzistas", han sido muchas, y por ello nos duele que los compañeros italianos nos hayan enviado dos circulares y una nota que dice así:

"Estimados compañeros: Nos permitimos enviar a vosotros la presente circular con la plena esperanza de que os sea interesante. Si el espacio de vuestro periódico os lo permite y si estáis de acuerdo, nos favoreceréis publicándola. No obstante, no como dirección de la Alianza Libertaria Argentina, es agradeceremos lo mandéis una copia a aquellos compañeros.

Disculpen la incomodidad y miles de gracias. Saludos fraternales. Deseo, pues, por enterados los compañeros de la U. A. Italiana. Si esta publicación la hacemos en las columnas de LA PROTESTA, es porque "En el Camino" dejó de aparecer, que si éste existiese, en el seríamos más extensos e igualmente publicaríamos la circular, claro está que con un comentario, pues en ella se refleja algo con lo que nos otros no podemos estar de acuerdo.

Saludos, pues, a los compañeros de la U. A. Italiana y a la vez que por ellos, esta contestación, para los demás camaradas que en Europa pudieran confundirse, y de paso reafirmamos nuestra simpatía y cariño a LA PROTESTA y a la F. O. R. A., por su intranquilidad en estos momentos de crisis y extravíos morales. Saludos fraternales.

La Redacción del periódico "En el Camino".

A. A. PRIMERO DE MAYO

Santa Fe

La agrupación del epígrafe, consecuente con su finalidad socialista y en un todo de acuerdo con los fines que persigue nuestro agremiado baltar, la P. O. R. A., y visto el estado de apatía e indiferencia que atraviesa la clase trabajadora, acordó, después de varias reuniones tenidas con el fin de estudiar la mejor forma de encarar la propaganda, realizar una gira por las provincias de Santa Fe y Córdoba, la que está próxima a ser materializada y que abarcará Rosario, Santa Fe y localidades circunvecinas, como son: La Plata, Paya, San Cristóbal y Rafaela, continuando para Bahía Blanca, Desán Pines, Cruz del Eje, Córdoba y localidades vecinas a esta última.

A las secciones constituidas se le ha escrito con respecto a la gira, y nos han contestado estar en un todo de acuerdo y apoyando nuestra iniciativa. En las siguientes localidades: Rosario, Local Rosario y Sindicato Ferroviarios Unidos, con sede en Rodríguez, 13; Córdoba, Sindicato de O. Varlos; Desán Pines, Cuadro Artístico "Nuevos Horizontes"; en total, tres localidades que se han dispuesto a que nuestro delegado arribe. Esperamos, pues, que los compañeros de las demás localidades mencionadas y que se les escribió con respecto a nuestra gira, si no recibieron el comunicado de esta agrupación, se den por notificados con la presente, y esperamos que se expidan a la brevedad posible si están o no dispuestos a secundar los mencionados propósitos.

La gira se iniciará por Rosario, a mediados o fines del corriente mes. De necesidad urgente que toda localidad que desee el arribo del delegado se ponga en comunicación inmediatamente con esta agrupación, a la siguiente dirección: Belgrano 257 (N), a nombre de C. Guevara.

LA AGRUPACION

"GUERRA A LA GUERRA!"

Un album antimilitarista

La Unión Anarquista Francesa publicó una especie de album antimilitarista. Se intitula "Guerra a la guerra!" consta de 48 páginas, con texto en francés, italiano y castellano, conteniendo 20 fotografías de soldados de la última guerra mundial y de escenas terribles que ponen de manifiesto la bestialidad de los combatientes aliados con Marte y Mercurio.

De ese album antimilitarista nos fue mandada una buena cantidad para la venta. El precio de 20 centavos el ejemplar. Se sirve gratuitamente, con el descuento del transporte por correo. Háganse los pedidos a esta administración.

Movimiento obrero

F. O. LOCAL BONAERENSE

A LOS OBREROS VIDRIEROS EN GENERAL

Camaradas: De acuerdo a la campaña de reorganización que en estos momentos de apatía e indiferencia colectiva ha iniciado la F. O. Local Bonaerense, le ha llegado el turno a los obreros vidrieros en general. A estos trabajadores los invitamos a concurrir a la reunión que tendrá lugar el viernes 11, a las 20.30 horas, en Estados Unidos 3545, a objeto de encarar la reorganización total del gremio.

A este llamado de reorganización debe acudir los obreros vidrieros como hombres enhiestos de aunar voluntades y pensamientos en la obra común que palpita y late latente en todos los que sufren el inhumano martirio de la explotación capitalista. Los que sientan la necesidad de mejorar su situación económica y moral, como productores de la riqueza social. Trabajar en pro de la reorganización del gremio, he ahí el deber de todos.

¡Actividad, camaradas, y que nadie falte al llamado!

POR LA CONQUISTA DE LA CALLE. — POR LA LIBERTAD DE PALABRA. — EL MITIN DEL DOMINGO 13.

Los anarquistas y el proletariado de la capital tienen conocimiento del acto que la F. O. Local Bonaerense ha organizado por la vía de los anarquistas y que sufren el inhumano martirio de la explotación capitalista.

A los efectos de que el acto asuma la magnitud que requiere y sea la fiel expresión de los anhelos de todos, invitamos a los compañeros a pasar por nuestra secretaría a retirar manifiestos para la propaganda del mitin, a objeto de que el pueblo haga acto de presencia y una voz de protesta a la F. O. R. A.

Que en esta cruzada no haya remisos ni pereza, que todos desarrollen la actividad que reclama la conquista de la calle y la solidaridad con todas las víctimas del nefasto régimen en que vivimos.

La secretaría está atendida todos los días, de 18 a las 20 horas.

Quedan invitados los compañeros.

EL CONSEJO LOCAL

HUELGA

S. OFICIOS VARIOS (Copetones — F. O. S.)

Comunicamos al proletariado que la sección horneros se encuentra en huelga desde hace varios días. Por lo tanto, pedimos a los del gremio que se abstengan de aceptar trabajo para esta localidad hasta que no se arregle el conflicto. Compañeros indisciplinados, solidaridad que el triunfo es de los fuertes y decididos. ¡Viva la huelga!

LA COMISION

F. ORBERA DEL CALZADO

Casa Berris Hnos, Avda. La Plata 1412—

El personal de esta casa, cansado de esperar el pago puntual de sus haberes, por lo que se decidió a plantearle al burgués el asunto en forma terminante, videlicet: que si no se declara en huelga en vista de que según no se dispuso a dar satisfacción a su pedido.

Además a todos los compañeros la más estricta solidaridad. Que esta actitud sirva de ejemplo a los personales de otras casas que se hallan en idénticas condiciones, o sea que los burgueses no pague con la puntualidad debida.

Casa "La Estrella" (Amal).—

El personal de esta casa está en huelga, debido al atraso en el pago de los haberes de un compañero despedido y la devolución de una nota de esta institución.

Los compañeros deben tener en cuenta esas huelgas, para prestarle el debido apoyo.

LA COMISION

UNION CHAUFFEURS

Resumen en conocimiento del gremio que el personal chauffeur que trabaja los autos Ford, reformados, números 974, 5151 y 2143 se vieron obligados a abandonar el trabajo, a fin de no ser objeto de humillaciones del capataz llamado Manuel Vázquez, con domicilio en Jujuy 1874 (dúo de los coches).

Los compañeros abandonaron los autos como un solo hombre, excepto un pobre de espíritu que, para vergüenza de los proletarios, traiciona el movimiento. Este criminal se llama Floreano Arjue, con domicilio en Patagonas 735.

A los camaradas chauffeurs de Barracas lo recomendamos a este traidor, le mismo al señor 674, que actualmente guarda en el garage Horacio de Oca 470.

Camadas: de con el dueño del Dulk 7294 (guarda en Montos de ca 470) quien

Trabajadores:

leed y difundid

LA PROTESTA

COOMEROS Y ANEXOS

Se invita a los socios de este sindicato, a la reunión que se efectuará el viernes 11, a las 15 horas, en nuestro local, Paraná 134. Por haber asuntos de importancia a tratar, que reque a los compañeros puntual asistencia.

EL SECRETARIO

C. PRO LOCAL BME. MITRE 3270

Se cita a los miembros de este Comité para tratar un asunto urgente, el jueves 10, a las 21 horas.

EL SECRETARIO

ASAMBLA A. P. DE LOS PATRIOTAS

Para hoy miércoles, a las 20.30, quedan citados los componentes de este Ateneo y los compañeros que formaban la Biblioteca "Francisco Ferrer", a la reunión que realizaremos en nuestro local, Almirante 694, para tratar asuntos relacionados con la propaganda.

EL SECRETARIO

A. C. A. DE O. SOMBREREROS

Se cita a los componentes de esta agrupación, y especialmente al secretario, para haber asuntos de importancia que tratar, para el jueves 10, en B. Mitre 3270, a las 20 horas.

UN GRUPO

OBREROS PANADEROS

(Sección Barracas)

Efectuarán asamblea mensual, el jueves 10, a las 9 horas, en el local Arda, Montes de Oca 2129 para tratar la siguiente orden del día:

Primer punto del acta anterior — Balance del mes de agosto — Asunto colectivo y aumento de la última jugada del mes de agosto de los panes locales — ¿Qué medidas debemos tomar con los que no cumplen con el acuerdo del gremio, tomado el 10 de agosto?

LA COMISION

NOTAS VARIAS

S. OFICIOS VARIOS

(Copetones — F. C. S.)

Comunicamos que la rifa que tenía esta sociedad en circulación y que se sortó en la última jugada del mes de agosto de la Lotería Nacional, salieron premiados los siguientes números:

Primer premio, 3463; 30, 9828; 30, 2572; 40, 19224; 50, 3204; 60, 19224. Comunicamos también a todos los compañeros que no han rendido cuentas que se apresuren a hacerlo lo más pronto posible, para hacer el balance y entregar a cada uno lo que le corresponde del beneficio obtenido. Esperamos que sabrán interpretar esta situación.

Para retirar los premios dirigirse a la Sociedad Oficiales Varlos de Copetones. — F. C. Sud. — LA COMISION

A. A. PRO REORGANIZACION DEL PROLETARIADO PANPEANO

Una vez más nos dirigimos a los trabajadores de esta ciudad a que se reúnan con la R. A. y nuestro paladín LA PROTESTA y a las organizaciones que existen en la P. O. R. A., adheridas, para que todos cooperen de acuerdo a sus fuerzas por el éxito de la gira que se realizará en cuanto nos sea posible. Los compañeros "golondrinas" que recorren el territorio, deben preocuparse mucho por esta iniciativa, pues como ven, hoy la Pampa parece un desierto para las ideas que sostenemos.

Para la actual situación de la organización obrera, se requiere mucha actividad. Conste que no hacemos responsables de la actual situación a los compañeros, sino a los trabajadores, por dejarse emboscar por cualquier traba que, en nombre del anarquismo, explota su ingenuidad. Sirvan de ejemplo este golpe a muerte que dieron a la organización.

Por la organización y la anarquía, a luchar, compañeros.

EL SECRETARIO

OBREROS DEL PUERTO

La comisión administrativa avisa a todos los trabajadores del puerto que en asamblea se han manifestado de la F. O. Local Bonaerense para el mitin que realizará dicha institución. Pueden pasar a retirarlos el viernes 11, a las 20.30, en nuestra secretaría.

Avísanos a todos los compañeros que tengan entradas de la función que se realizó patrocinada por este sindicato, las entreguen el sábado 12 en secretaría, para así poder hacer el balance.

EL SECRETARIO

AGRUPOACION AUXILIAR DEL COMITE PRO P. Y DEPORTADOS

Recordamos a todos los camaradas que se han comprometido a ayudar económicamente a C. Pro Presos y Deportados por intermedio de esta Agrupación, que pueden hacer efectivos las cotizaciones del mes de septiembre en las siguientes locales:

Administración de LA PROTESTA: Asda 2533, B. "C. Libertaria": B. Mitre 3270 Manuel Alvarez; E. Unidos 3546, P. O. del Calzado: Almirante 694, Ateneo A. Purgos de los Patriotas: México 2070, S. de Construcción de Carruajes: Sudre 1952, Ateneo de Boes y Barreras: Aguirre 1185, A. P. de Villa Crespo, y en nuestra secretaría, Agüero 350.

Por los que dicen la libertad en defensa del ideal anarquista, sed solidarios camaradas!

EL SECRETARIO

AVISO

Desee saber el guardero de José Alvarez, que el día 1915 más de esta capital para Baha y luego se fue a Rosario, y hasta el año 1923 no volvió en esa ciudad. Agrediendo al compañero que sepa de él me lo comunicara a la calle Barriomonte 370. Manuel ALVAREZ.

"TIERRA LIBRE"

A las organizaciones y compañeros del Norte.

Este Comité de Redacción ha resuelto que el periódico "Tierra Libre" aparezca a fines del presente mes. Por lo tanto, se dirige a todas las organizaciones y compañeros de esta zona para que manden críticas, informes y colaboraciones, hasta el 15 del corriente. Al mismo tiempo pueden remitir el dinero que tengan recolectado y las donaciones para pagar la impresión del periódico.

Esperamos que todos se harán eco de lo presente y se apresurarán a enviar lo que tengan lo antes posible.

Camaradas: Si queremos que el voto anárquico del norte no desmaye en su voluntad y decisión para darlo vida. Toda correspondencia, valores y giro se dirigirá a nombre del administrador, Juan Medina, Tucumán.

EL COMITE DE REDACCION

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

BIBLIOTECA P. "EMILIO ZOLA" (Santa Fe)

Velada y conferencia, el sábado 12, a las 21 horas, en el teatro "Rosa Nostra", organizada por esta Biblioteca, a total beneficio del diario anarquista LA PROTESTA.

Programa: Hijos del Pueblo, por la orquesta. — Se representará la obra de 2 actos: "Suprema Ley". — Conferencia por un compañero venido expresamente para este acto. Subirá a escena la pieza en 1 acto y 2 cuadros: "El Cerrillero".

Precio de las entradas: Hombres, 50 centavos. — Mujeres 0.50; niños, 0.20.

F. ORBERA DEL CALZADO

Gran función y conferencia, a efectuarse el sábado 12, a las 21 horas, a beneficio total del C. Pro Presos, en el local Estados Unidos 3545, con el concurso de interesantes del cuadro "Hodmódico" "Amor y Libertad".

Programa: Himnos revolucionarios por la orquesta. — Subirá a escena el drama en 3 actos, de J. J. Berruti: "Madre Tierra". — Conferencia, sobre asuntos de palpitante actualidad, por el compañero Huerta.

Entrada voluntaria.

G. DE E. SOUZALES Y G. INTEGRAL

(San Martín)

Gran función y conferencia, que se realizará el sábado 12, en el teatro de Recreo de Santos Lugares, F. C. P., a las 20.30. Ombá 1451-35 y a total beneficio del diario LA PROTESTA.

Programa: Sinfonía, por la orquesta. — La Agrupación Artística "Arte y Naturaleza", llevará a escena por segunda vez y por pedido del público, el magnífico drama en tres actos, del valeroso escritor Florencia Sandoval: "Barranca Abajo". — Conferencia por el compañero M. Ramírez, sobre el tema de actualidad. — Los entreteatro serán amenizados por la orquesta.

Precio de las localidades: Entradas general, 1 peso. Palcos 4 entradas, 5 pesos.

NOTA. — Este centro, interpretando el momento por que cruzan las ideas, causa del confusionalismo que provoca ciertos elementos, por conveniencia, por incapaces o inconscientes, realiza este acto para contribuir al robustecimiento de nuestro ideal, de paso que sumos nuestra solidaridad a la de todos los hombres que luchan por su libertad. Por lo tanto, esperamos que este acto sea un exponente de solidaridad y de cultura.

EL CENTRO

COMITE PRO LOCAL B. MITRE 3270

Función y conferencia a beneficio de este Comité, a realizarse el domingo 13 a las 15 horas, en su local social, B. Mitre 3270.

Programa: Subirá a escena el vibrante drama de carácter social en un acto y tres cuadros, representado por la Agrupación Artística "Sembrando Flores": "Tierra Llana". — Cantos libertarios por el camarada M. Araújo. — Representación en la comedia en un acto: "Entre Doctores". — Recitación de un monólogo por un compañero.

En los entreteatro conferencia por un compañero, sobre un tema de actualidad.

EL COMITE

AVISO

PRE 5 Ca

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val

Val